

OUVERTURE

MAGGIE – Voici donc l'île d'EXOLA où le Conseil des mages m'a envoyé pour découvrir pourquoi les nécromanciens y envoient des troupes depuis ces deux dernières années. Les corsaires au services de l'Ordre des mages ont rapporté un trafic anormal de bateaux nécromanciens autour de l'île ; il s'agit pourtant d'un archipel formé à partir de deux volcans supposés éteints... Jusqu'ici personne ne s'est jamais intéressé à l'île. Grand Maître, pourquoi les Nécromanciens s'intéressent-ils à cette île ?

Elle s'approche de l'île.

MAGGIE – Trouvons d'abord une plage à l'abri des regards pour aborder. (*Elle voit les crabes*) On dirait que les nécromanciens ont été chassés de cette plage par ses habitants. OK. C'est dangereux, mais c'est aussi le plus sûr pour aborder sans être repérée. Voyons ce que ce crabe a dans le ventre, hormis des nécromanciens.

Elle aborde et attaque les crabes. Elle contacte son Ordre.

MAGGIE – J'ai pu aborder l'île ; hormis quelques crabes, des cadavres de Nécromanciens et des bateaux de pêches abandonnés, je ne constate pour l'instant rien qui puisse nous en dire plus sur la raison d'être ici des nécromanciens. J'en apprendrai peut-être plus en escaladant le volcan éteint ; toutefois, mes seuls pouvoirs ne le permettent pas.

CHEF DE MISSION – Bien joué Maggie. À présent, tente d'aller à la rencontre des autochtones. D'après nos livres, il s'agit d'un peuple inoffensif vivant de la pêche et du maraîchage. Tu n'auras aucun mal à les convaincre de te faire découvrir l'île. Prends toutefois garde à ce qu'ils ne signalent pas ta présence aux Nécromanciens. Il se pourrait que ces derniers aient déjà pris contact avec eux. Une fois amie avec eux, demande leur de te faire explorer l'île.

MAGGIE – Bien.

Elle raccroche. Elle s'enfonce dans l'île.

MAGGIE – Alors, qu'est-ce qu'il y a par là ? C'est étrange, j'ai l'impression d'être observée.

Elle continue d'avancer.

MAGGIE – J'aurais juré que....

Elle surprend un regard dans les buissons.

MAGGIE – J'en étais sûre ! Toi ! Viens-là ! Qui es-tu ? Reviens ! Je ne te veux aucun mal !

Il passe derrière rocher. Cri ; il revient en courant.

MAGGIE – Ah voilà, je t'avais dit que...

RITON – Le crabe !

Crabe énorme fonce. RITON tombe par terre.

RITON – Au secours !

MAGGIE – J'arrive !

Elle le sauve, recule.

MAGGIE – Ce doit être la maman des crabes que j'ai estourbis sur la plage ! Elle a senti leur odeur sur moi ! OK. Voyons voir ce que peuvent mes pouvoirs contre elle.

Pendant le combat, RITON pousse des cris ridicules. « Allez ! Bim ! Ouais, vas-y poupée ! » Victoire.

RITON – Bravo alien poupée ! Tu m'as sauvé baby poupée ! D'où vient tu ? Quel talent ! Heureusement que j'étais là pour t'aider, je suis fier de t'avoir épaulée.

MAGGIE – Mouais...

RITON – Laisse-moi te récompenser à ta juste valeur !

Il avance pour l'embrasser. Elle le gifle.

MAGGIE – Pas touche toi.

RITON – Oh baby tu es si dure avec moi. On dirait les filles de mon village.

MAGGIE – Ton village ?

RITON – Oui j'habite un village non loin d'ici. Si tu m'accompagnais, je pourrais te présenter à ma mère qu'en dis tu ? Elle te couvrirait de cadeaux. Tu repartirait riche.

MAGGIE – J'aimerais surtout rencontrer ton chef.

RITON – Il est déjà marié, qu'est-ce que tu en ferais ? Qui plus est, il est bien moins beau que moi.

MAGGIE – J'aimerais lui poser quelques questions.

RITON – AH ça ! C'est surtout lui qui t'en posera des questions ! Et si tu réponds, il te couvrira de cadeaux. Tu as tout à gagner à me suivre alien baby ! Ils vont t'adorer !

MAGGIE – Conduis-moi chez toi !

RITON – Yeah !

Ils partent ; RITON chante à tue-tête des chansons paillardes. Ils arrivent au village.

RITON – Oyez oyez les miens ! Regardez qui j’amène ! La puissante sorcière alien ! Je l’ai convaincue de venir nous aider !

MAGGIE – Vous aider à quoi ?

VILLAGEOIS 1 – À te revoilà Riton ?

VILLAGEOIS 2 – Comment oses-tu te présenter ainsi devant nous ?

VILLAGEOIS 3 – Tu es venu te rendre à la justice ?

MAGGIE – Il semblerait que tu ne sois pas aussi attendu que tu ne le prédisais
« baby »

RITON – Ils plaisantent bien sûr !

VILLAGEOIS 1 – C’est plutôt toi qui plaisante petite saloperie ! Dois-je te rappeler que tu me dois encore les six figues à la crème que tu as volé sur la table même de ma cuisine ?

RITON – Oh je

VILLAGEOIS 2 – Et sans parler des laitues que tu as piétiné en t’enfuyant à travers mon jardin !

VILLAGEOIS 3 – Moi, c’est je n’ai toujours pas réussi à laver le tapis sur lequel tu as rendu la marmite de bœuf au vin que tu as englouti après t’être introduit chez moi en pleine nuit. Il est si goinfre qu’il s’est endormi sur le tapis devant le feu ! Il avait mangé jusqu’aux branches de thym, et il a tout vomi en dormant !

VILLAGEOIS 1 – Paye ce que tu dois ! Ou vas-t-en ! Ta mère a honte de toi !

RITON – Mais je vous amène une sorcière pour vous protéger des nécromanciens !

VILLAGEOIS 3 – Fi de ta sorcière ! Fi de ta sorcière !

MAGGIE – Vous protéger des nécromanciens ? Pourquoi avez-vous besoin d’être protégés ?

VILLAGEOIS 2 – Il affabule pour détourner notre attention ! Mais cette fois il ne s’en tirera pas ! Nous le conduisons au chef !

RITON est emporté.

MAGGIE – Je ferais bien de les suivre.

DANS LA CABANE DU CHEF

CHEF – Riton !

RITON – Heureux de te revoir grand chef !

CHEF – J’espérais ne plus jamais te revoir de ma vie. J’estime tes parents, mais je peine à comprendre comment ils ont pu enfanter un être aussi invivable que toi. Qu’est-ce qui te ramène parmi nous ?

VILLAGEOIS 1 – Il est revenu pour nous payer ! Nous n’avons toujours pas été remboursé !

CHEF – Mes amis si Riton devait vous payer tout ce qu’il vous doit, il ne lui resterait pas assez de peau sur les os pour survivre à l’automne le plus doux.

VILLAGEOIS 1 – Que ses parents payent alors ! Allons chercher sa mère !

RITON – Non ! Attendez ! Je vous ai amené quelqu’un pour vous aider ! Une guerrière qui accepterait de vous défendre contre les raids des nécromanciens !

MAGGIE – Quoi ? Je n’ai jamais promis de...

RITON – C’est elle ! Elle a estourbi une mère crabe sous mes yeux !

Murmure d’admiration.

VILLAGEOIS 1 – Tu es donc venue pour nous aider ?

MAGGIE – OK, jouons là serrée. Je suis venue explorer votre île.

VILLAGEOIS 2 – À quel ordre appartiens-tu ?

MAGGIE – Je viens de la part des mages. J’enquête sur les activités des nécromanciens sur votre île.

CHEF – Ah ! Nul ne sait ce que font les nécromanciens ici.

MAGGIE – Vous avez parlé de raids sur vos villages !

CHEF – Ah ! Voilà un an, des pêcheurs ont commencé à disparaître. Puis ce fut le tour de tous ceux qui s’approchaient des côtes. Et maintenant, voilà que les paysans disparaissent sur leurs propres terres.

MAGGIE – J’ai besoin d’aller sur cette partie de l’île.

Elle fait apparaître carte. Ils sont impressionnés.

CHEF – Intéressant ! Tu sembles avoir de vrais pouvoirs... Écoute, je ne sais pas moi-même comment me rendre sur cette partie de l’île. Toutefois, je peux t’aider à y aller.

MAGGIE – Je vous écoute.

CHEF – Parmi les pêcheurs enlevés par les nécromanciens, il y en a un du nom de Typhon. Il connaissait l'île par cœur, et savait surtout bâtir des ponts. Si tu parviens à le retrouver, et qu'il est encore en vie, libère-le. Il est certain qu'il fera tout pour te remercier.

MAGGIE – Il est le seul à pouvoir m'aider ?

CHEF – Le seul.

MAGGIE – Et où dois-je commencer à le chercher ?

CHEF – Vas jusqu'à la plage des Crânes, et prends un bateau pour rejoindre la rive qui lui fait face. Riton te guidera.

RITON – Pardon ? Hein ? Quoi ? Guider alien baby jusqu'aux nécro ?

CHEF – Tu m'as bien entendu.

RITON – Mais c'est dangereux !

CHEF – Je croyais que tu voulais te racheter ? Si tu ne peux accomplir cette tâche, je te donne jusqu'à demain pour quitter l'île. Sans quoi... Les villageois iront se rebrousser chez tes parents.

RITON – Oh ! Je... D'accord.

MAGGIE – Ce n'est pas un cadeau pour moi.

CHEF – C'est convenu ?

VILLAGEOIS *ensemble* – En route !